

VERNIEUWDE MARKIEZENHOF

Jan van de Kastele



▲ **Bezoekers kunnen hun geheim opschrijven en vervolgens vernietigen in een levensgrote verlichte shredder.** FOTO MARCEL

OTTERSPEER/PIX4PROFS

Geheimengalerij: wat houd jij geheim?

Op 10 november heropent Het Markiezenhof. In een korte serie van vier afleveringen belicht BN DeStem de bijzonderheden van het hernieuwde Bergse stadspaleis.

Gheimengalerij, zo is de kleine galerij in Het Markiezenhof gedoopt. De lange gang vanaf de Blauwe Zaal richting stijlkamers. Wat als eerste opvalt is een brillettje. En niet zomaar een brillettje. Maar het oudste complete brillettje (met glazen) ter wereld. Gevonden in een beerput, in Bergen op Zoom. Vermoedelijk afkomstig van een kanunnik. Die dit kostbare kleinood moet zijn verloren. „Zoiets gaf indertijd status. Zou hij hebben verteld dat hij zijn brillettje is verloren?” Of hield hij het geheim. Omdat hij zich ervoor schaamde. „Maar dat mocht hij eigenlijk niet, want een geestelijke mag niet liegen.” Dat is voor Claartje Rijkers en Jesse van Tetterode de vraag. Ze zijn de projectleiders bij de herinrichting van museum Het Markiezenhof dat een geheimenpaleis wordt.

Een vraag die ze als uitgangspunt gebruikten bij de herinrichting van de galerij. In de oude situatie een wat verloren hoek van het museum, nu een plek met spanning. Waar kinderen en volwassenen zich op eigentijdse manier kunnen verliezen in een stripverhaal over de kanunnik. Wie zo kijkt ziet zwart-winterkoningen. Wie een speciaal brillettje opzet krijgt extra informatie. En ziet plots het verhaal in kleur.

De bezoeker leest de verborgen gedachten van de kanunnik. Be-

dacht en gemaakt door Benjamin Meijer, student van AKV St. Joost in Breda. De twee zijn er zeer content over. Het is net als in het dagelijkse leven. Elke beeldrager weet: als ik mijn bril op zet zie ik meer. Dat eeuwenoude brillettje is ook een mooi symbool, vinden ze. „Wie wat verder kijkt dan alleen maar de buitenkant ziet meer.”

Maar de galerij is ook de plek waar je je geheim kunt vernietigen. Er zijn mensen die zeggen dat ze geen geheimen hebben. Maar als je iets bewust niet vertelt, is dat een geheim. „We laten de bezoeker in de geheimengalerij kiezen. Bewaar je je geheim. Of laat je het los.” Wie dat laatste doet kan het geheim opschrijven en vervolgens vernietigen in een levensgrote verlichte shredder. De snippertjes papier dwarrelen in een grote bak. In de loop van de tijd komen alle geheimen van de bezoekers hier terecht.

Biechtstoel

Een bijzonder element in deze ruimte: een biechtstoel. Wat dat met geheimen heeft te maken? Vroeger was de katholiek gewend om zijn hart op die plek te luchten. Te vertellen wat hij of zij had mispeuterd. De pastoor of kapelaan bewaarde dat geheim. Want hij mocht er niks over vertellen. Want biechtgeheim. Bedacht door architect en geheimenexpert Elvis Kalfoten. Met wie ze samenwerkten.



We laten de bezoeker in de geheimengalerij kiezen. Bewaar je je geheim. Of laat je het los